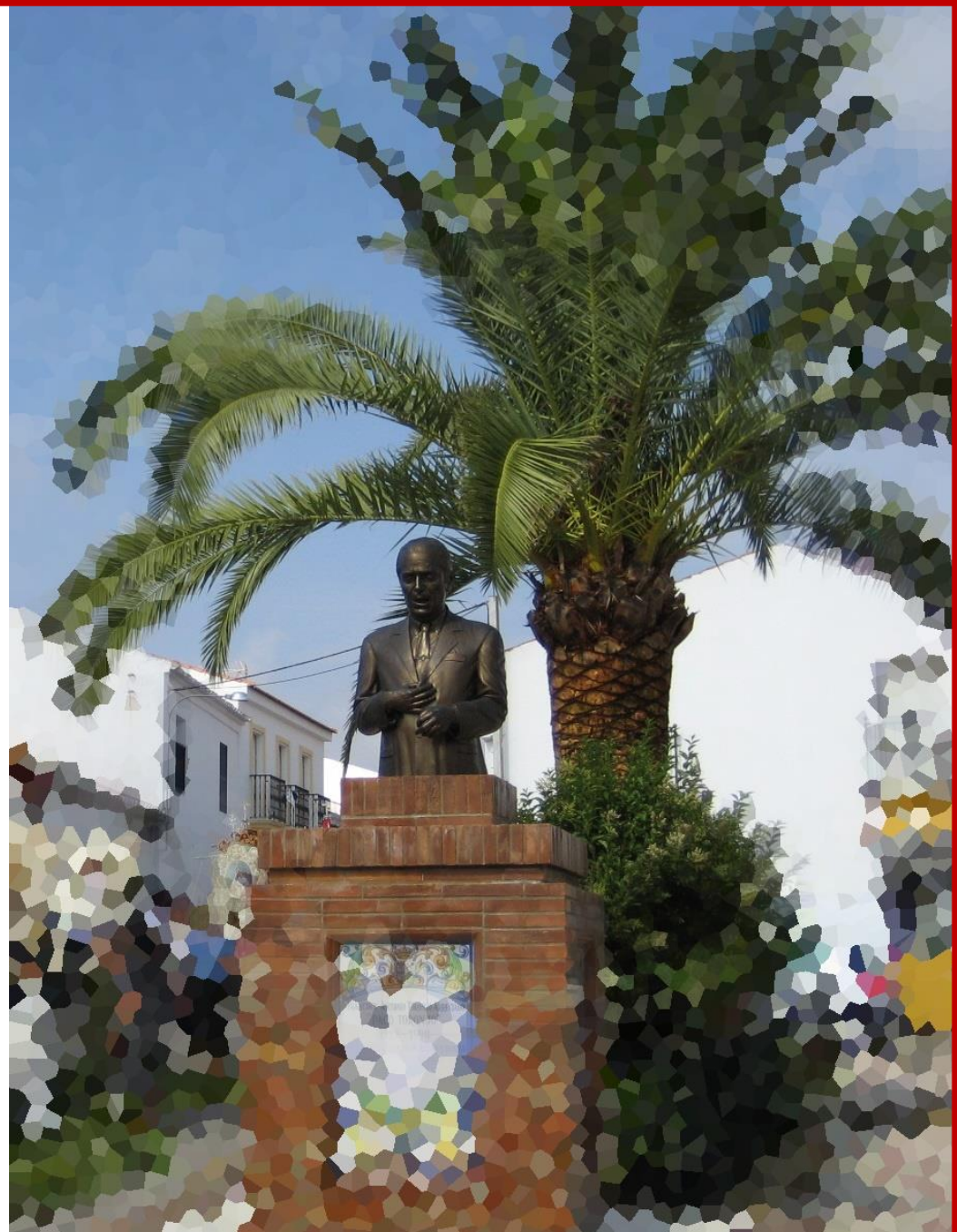


*Monumento  
a  
Paco Toronjo*

*El Alosno  
Año 2000*

<https://aloscultura.com/>



## Datos a tener en cuenta.

-14 de abril de 1997. Paco visita al Doctor D. Juan Saldaña, especialista otorrino.

-21 de abril de 1997. Se intervine quirúrgicamente de laringe. Pierde la voz.

-13 de junio de 1997. Se le tributa un cálido homenaje en el Foro Iberoamericano de la Rábida.

*-Flamencos con Paco Toronjo-*

-18 de julio de 1997. Gran Homenaje en la Plaza de Toros de la Merced.

*-Huelva con paco Toronjo-*



Mayo de 1997

Se supo en Alosno que Paco había sido intervenido quirúrgicamente y que, como consecuencia de ello, no se volvería a disfrutar de su arte incomparable.

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, al frente de la cual estaba *Bartolomé Rojas Correa*, teniendo como técnico de cultura a *Ramón Jesús Díaz Pérez*, tuvo el gran acierto de organizar un evento que perpetuara la figura y la memoria, de quien más había hecho por exaltar y difundir nuestro fandango.

<https://alosnocultura.com/>



**1<sup>er</sup>. Certamen Nacional de Fandangos  
de Huelva y su Provincia  
"PACO TORONJO"**



**ALOSNO, Julio y Agosto 1997**

-Julio 1997.

La Delegación de Cultura del ayuntamiento de Alosno, consciente de la valiosa trayectoria de Paco, tiene la acertada idea de celebrar un **Certamen de Fandangos de Huelva y su provincia**, para perpetuar así su personalidad a lo largo del tiempo, en la tierra que lo vio nacer y crecer.



Foto: A. G. Merchante -El Raya-

*En la final del Certamen  
celebrada en el mes de  
agosto,  
se le hace entrega del título  
de  
Hijo Predilecto de Alosno.*

*Paco recoge el pergamino  
que así lo acredita, de la  
mano de su inestimable  
amigo Onofre López.*

## EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALOSNO

### A PACO TORONJO

*Un buen día, con el "Pinche" y con tu hermano,  
sin más bienes que el fandango de tu herencia  
te marchaste, con tu alma de artesano,  
a mostrar todo el cante en pura esencia.*

*Recorriste, en un largo itinerario,  
muchas tierras con tu Alosno por bandera,  
y las tablas de los cientos de escenarios  
fue impregnada de tu música alosnera.*

*Y ese pueblo que de niño respiraste,  
con recuerdos de la era y de la mina,  
vio tu nombre en la calle que jugaste  
rotulando, en azulejos, las esquinas.*

*Ahora el pueblo y la gente de su entorno  
reconoce tu embajada de arquitecto.  
Y en la hora -irreversible- del retorno  
te da muestras de cariños y de afectos.  
Te recibe como sabe hacerlo Alosno  
y te nombra su gran hijo Predilecto.*

Onofre López

Alosno 2 de agosto de 1997





Nuestro hijo predilecto, Paco Toronjo, en el Jurado del Primer Certamen de fandangos que lleva su nombre.

-10 de junio de 1998. Ingresa de urgencia en cuidados mínimos.

-2 de julio de 1998. Fallece Paco Toronjo en su casa de la Avenida de Andalucía en Huelva.

-3 de julio de 1998. Funeral y sepelio de Paco Toronjo en su pueblo de Alosno.

<https://alosnocultura.com/>





Desde que Paco fallece, se tiene en mente la idea que, desde el ayuntamiento y en nombre de todo el pueblo, se erija un monumento en su honor.

Así se toman los acuerdos pertinentes y se comienzan a realizar las gestiones necesarias para ello.

<https://aloscultura.com/>



Tumba de Paco Toronjo y su madre en el cementerio de Alosno

Se decide contactar con un escultor de Sevilla llamado **Antonio Arroyo**, que era el más idóneo en aquel momento y del que se poseen pocos datos.

El amigo Ramón Jesús Díaz, nos ha facilitado un par de reseñas de algunas obras de este escultor, cuyos enlaces adjuntamos por si deseáis informaros.

Panteón del bailarín Pedro Vega -Sevilla-

<https://www.sevilla.org/servicios/cementerio-municipal/historia-y-espacio-cultural/18-panteon-del-bailarin-pedro-vega>

Monumento a San Juan Bautista de la Salle en Sevilla

<https://lasevillaquenovemos.com/2015c/salle.html>



San Juan Bautista de la Salle

<https://alosnocultura.com/>





La ubicación del monumento estuvo clara desde el primer momento y sería en su calle “*El Barrio*” donde nació en la casa nº 56 el día **13 de junio de 1928**.

Curiosamente nació el día de San Antonio de Padua, por eso lleva el nombre de **Francisco Antonio** Toronjo Arreciado.

Como también no podía ser de otra manera, el apellido Arreciado en El Alosno, está íntimamente ligado a la devoción de este santo milagrero y que en los tiempos de Paco, celebraba su fiesta en la Feria de Agosto con solemne procesión y su Danza de las Espadas, en la que Paco fue danzador y formó parte como “rabeador”.



<https://alosnocultura.com/>

*Procesión de San Antonio con la Danza de las Espadas por la calle El Barrio*



<https://alosnocultura.com/>

*Fuente de la Vegacha en la calle El Barrio donde se construirá el monumento a Paco*



## La Fuente de la Vegacha o de San Francisco.

Fue donada por la Condesa de Barbate bajo la advocación del Santo de Asís, en honor de su padre:  
*D. Francisco Limón Rebollo*,  
empresario de “Los Consumos”  
en Madrid.

El monumento a Paco está respaldado por el santo del que toma su nombre, San Francisco, otro aspecto interesante del lugar elegido para perpetuar su memoria.

Se opta por encargar al escultor un busto de medio cuerpo a tamaño natural de Paco Toronjo, en bronce fundido, el cual irá colocado sobre una peana a modo de pedestal.

El pedestal tendrá forma de prisma cuadrangular de ladrillos cara vista y en sus cuatro laterales, se colocaran azulejos cerámicos con la leyenda principal y tres fandangos.





**8 de diciembre del 2000**

Para la inauguración del monumento se eligió el día de la Inmaculada Concepción, por ser especial en el pueblo de El Alosno al celebrarse el día de su Patrona Nuestra Señora de Gracia, con Función Solemne en el Templo Parroquial, donde se consigue Indulgencia Plenaria.

Ese mismo día por la tarde se celebra la singular fiesta de “La Hacha” en honor de la Patrona con enormes antorchas de fuego.



El acto dio comienzo tras la Función de la Virgen sobre el medio día y se dieron cita numerosas Peñas Flamencas de la provincia y de otros lugares.

También acudieron diversas autoridades provinciales y personal vinculado al mundo del flamenco y la cultura.

El busto que estaba cubierto con la bandera de la localidad, fue descubierto por

el Sr. alcalde

**D. Diego Expósito García**

y por el concejal de cultura

**D. Bartolomé Rojas Correa.**



Foto: A. G. Merchante -El Raya-



Foto: A. G. Merchante -El Raya-

Antonio González Merchante -El Rociero- El Raya-  
Premio Nacional de Flamencología  
Exalta la figura de Paco Toronjo el día de la inauguración de su monumento.

## PACO TORONJO -POEMA-

A la memoria de Don Francisco Toronjo Arreciado Sr. de L´alosno, Conde de El Andévalo,  
Marqués de Huelva y Grande de España, por sus miles de fandangos.

Fue de Alosno embajador,  
el cante fue su bandera  
Paco Toronjo agrandó  
del fandango la frontera  
con el quejío de su voz...!

Con coplas rubias de siega  
su sudor regó la tierra  
dejando tras sí una estela  
de la marisma a la sierra  
de su arte y sus maneras.

Le cantó al rico hacendado  
y al que no tenía dinero  
al joven y al jubilado  
a poetas y toreros  
Huelva nunca lo ha olvidado.

De lisonjas enemigo  
na de halagos ni arrumacos  
en sus letras expresivo  
le llamaban " Tito Paco"  
toda una legión de amigos.

Cantó a la mina y al mar  
a la vida y a la muerte  
al hombre y su libertad  
y siempre tuvo la suerte  
de cantar a la verdad.





## Medidas en cm del monumento

- La altura total del monumento completo es de 239 cm.
- El busto a tamaño natural mide 87 cm
- La peana o pedestal 152 cm
- Los azulejos de los cuatro costados son de idéntica medida 75x45 cm



Frente del pedestal



Trasera del pedestal



AL PASAR POR EL ALOSNO  
UN FANDANGUILLO ESCUCHE,  
POR LA VOZ ME PARECIA  
AL DE LA JUANA MIGUEL  
YA LA GUITARRA JUAN DIAZ.

Lateral derecho



EL FANDANGO DEL ALOSNO  
LO LLEVO EN EL CORAZON;  
POR DONDE QUIERA QUE VOY  
ES PARA MI UN GRAN HONOR  
QUE DIGAN QUE DE ALLI SOY.

lateral izquierdo



Galería de imágenes a través de los años, donde podremos observar la evolución del entorno.  
Año 2002

2004







2005

2006



FRANCISCO ANTONIO TORÓN DE ALCARÓN  
"PACO TORÓN JU"  
1928 - 1998  
EL APTENAMIENTO DE ALONDRO MONJA  
CON ESTE BRUTO LA MEMORIA DE QUEM  
SUPO ELEFIR LA GRANDEZA DE NUESTRO  
FANBANGA  
ALONDRO 2000



2006

FRANCISCO ANTONIO TORONJO ARBELLIDO  
"PACO TORONJO"  
1928 - 1998  
EL AYUNTAMIENTO DE ALSINÚ HONRA  
CON ESTE BUSTO LA MEMORIA DE QUIEN  
SUPO ELEGER LA COMPAÑÍA DE NUESTRO  
- FANTASMA -  
ALSINÚ, 2000

2007 -Se cambia el pavimento y se siembra delante un árbol *Calistemo* o *Limpiatubos*.







AL RECORDED  
EN SU VIDA  
POR SU DESEÑO  
A LA SU VIDA  
LA SU VIDA

FRANCISCO ANTONIO TORONJO AGRELO  
"PACO TORONJO"  
1926 - 1994  
EL AYUNTAMIENTO DE ALBUÑOL HONRA  
CON ESTE RECIBO LA MEMORIA DE QUIEN  
SUPO ELEGER LA CARRERA DE NUESTRO  
"FANTASMA"  
ALBUÑOL, 2008

2007



AL PASAR POR EL ALOSNO  
UN FANDANGUILLO ESCUCHE,  
POR LA VOZ ME PARECIA  
AL DE LA JUANA MIGUEL  
YA LA GUITARRA JUAN DIAZ.

FRANCISCO ANTONIO TORONJO ABELLANO  
"PACO TORONJO"  
1928-1998  
EL AYUNTAMIENTO DE ALOSNO HONRA  
CON ESTE BUSTO LA MEMORIA DE QUIEN  
SUPO ELEVAR LA GRANDEZA DE NUESTRO  
FANDANGUILLO  
ALOSNO, 2000







2009

2009






2015







*2016 Desaparece la palmera.*  
El picudo rojo es un escarabajo que causa mucho daño a las palmeras. Coloniza el árbol, devorando el interior del tronco hasta debilitar y provocar la muerte del árbol.



2016

25

<https://alosnocultura.com/>

2016







2017

<https://alosnocultura.com/>



2017





2018



LAS MALAGUEÑAS Y LOS TANGOS  
LAS BULERÍAS DE JEREZ  
TANVEL PESAME AL FANDANGO  
PORQUE A LOS CIELOS SE FUE  
PACO TORONJO CANTANDO

AL PASAR POR EL ALONSO  
EN FANDANULLO ESCUZE  
POR LA VIEJA HARETIA  
AL DE LA JUANA MIGUEL  
Y LA GUITARRA JUAN VALZ



2018



2018



2018







2018







HOMENAJE AL CATEDRÁTICO  
"PACO TORONJILLO"  
1928 - 1994  
EL AVANCE DE LA ALICIA BARRA  
CON SUO ALMA LA VIDA DE SUO  
DENTRO DE LA COMUNIDAD DE SUO  
CULTURA  
AUGUSTO 2019

EL ORDEN DE LOS ALICIA  
LO LLEVO EN EL TORONJILLO,  
PORQUE DE LO QUE ME FUE  
ES PARA ME EN CADA UNO  
DE LOS QUE ME DE ALLI



2019



AL PASAR POR EL ARROYO  
EN SANJUAN MOLINO ESCOGEZ  
TU POR LA VIRE ME PROBLETA  
A LA DE LA JALANA MOCHO  
Y A LA GORRAGA JULY PAZ.

DESCRIBIENDO ESTE MUNICIPIO  
"PUEBLO TIPOLOGICO"  
1983-1984  
El Ayuntamiento de San Juan Molino  
ha elaborado este folleto informativo  
para facilitar la visita de los turistas  
que visiten este municipio en el verano  
de 2021.



2021



2021





2021

<https://aloscultura.com/>

EL PANIAGO DEL ALOSNÓ  
LO LLEVO EN EL CORAZÓN.



EL FANANGO DEL ALOSNO  
LO LLEVO EN EL CORAZÓN,  
POR DÓNDE OJEREA QUE YO  
ES PARA MI UN GRAN HONOR  
QUE DIGAN QUE DE ALLÍ SOY.

2021

<https://alosenocultura.com/>







27

29

AL PASAR POR EL ALOSNO  
 UN FANDANGUILLO ESCUCHE,  
 POR LA VOZ ME PARECIA  
 AL DE LA JUANA MIGUEL  
 YA LA GUITARRA JUAN DIAZ.

2022

<https://alosnocultura.com/>





2022

<https://aloscultura.com/>



FRANCISCO ANTONIO TORONJO ARCEBALDO  
"PACO TORONJO"  
1928-1998  
EL AYUNTAMIENTO DE ALSEDO HONRA  
CON ESTE BUSTO LA MEMORIA DE QUIEN  
SUPO ELEVAR LA GRAN PEZA DE NUESTRO  
FANDANGO  
ALSEDO, 2000



2023





2023





2023







2023





Trabajo de investigación,  
redacción,  
galería de fotos, diseño y  
montaje:

*Antonio Blanco  
Bautista*